

11.10. | 17:30, Dom im Berg

Stadler Quartett, Se-Lien Chuang / Andreas Weixler

Duty Cycles on Urban Tribes

Trilogie von Se-Lien Chuang & Andreas Weixler

Duty Cycles für Streichquartett, Zuspieldung und live Elektronik

Se-Lien Chuang (UA 2020), 6:10

Urban Tribes für Streichquartett und live Elektronik

Andreas Weixler (UA 2020), 5:33

Sonic Cultures, Interaktion mit audiovisuellen Echtzeit-Prozessen

Andreas Weixler / Se-Lien Chuang / Stadler Quartett (UA 2020) 6-10min

Vom Dom im Berg / ORF

4 Kondensator Microphone für vio, vla, vlc

Beamer, hdmi Leitung von FOH

hdmi switch

(Umschaltung der Video signale zwischen den Rechnern/Bildquellen zu Beamer)

Mehrkanal Audio Lautsprechersystem

8 Kanal von FOH (8 Klinke symmerische, alternativ adat lightpipe),

Distribuiierung im Raum

Monitor Lautprecher auf der Bühne

Audiosignale von 4 Instrumenten/Streichern (für audio processing):

4 Einzel Signale der Streicher auf Line level Klinke symmetrisch,

(alternativ 4 Mic level XLR, Klinke symmetrisch))

2 Aux-Wege von 4 Instrumenten/Streichern line level symmetrisch (für Video processing)

Tisch (Ort: FOH)

für 2 Laptop Computer, 2 Audiokarten, Pre-Mixer, controller

Wir bringen

Audio Computer Andreas Weixler (Ort: FOH)

Audio/Video Rechner Se-Lien Chuang (Ort: FOH)

RME Audiokarte (für Audio Rechner)

OUT 8 analog Klinke symmetrisch / 8 adat light pipe (optional choice)

IN 4 line signal analog Klinke symmetrisch

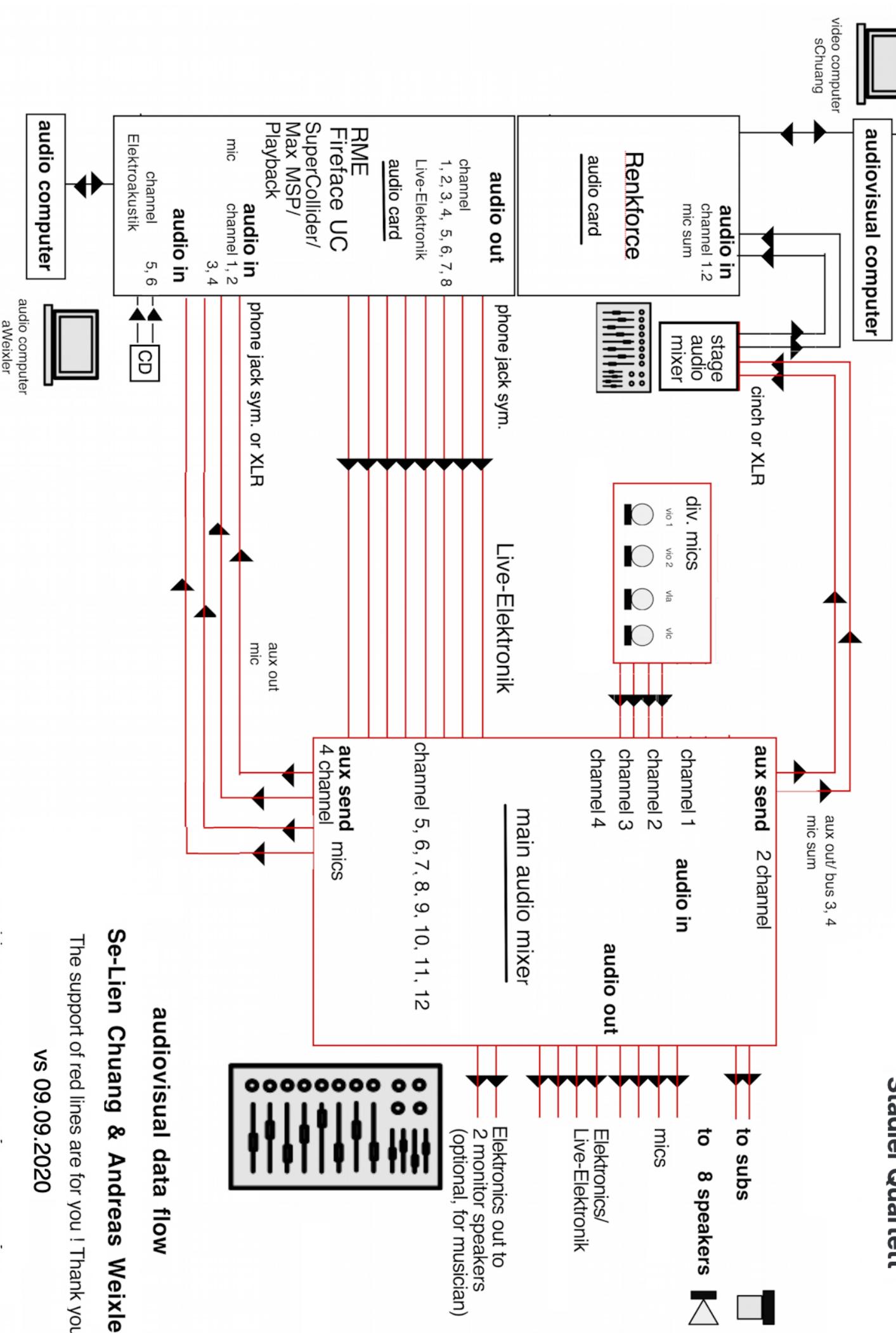
(optional 4 Mic level XLR mit stage Mixer)

Renkforce Audio Karte und stereo pre mixer (für Video Rechner)

IN stereo signal von 4 Streicher, 2 Aux-Wege line level symmetrisch

Camera

für video Input



audiovisual data flow

Se-Lien Chuang & Andreas Weixler

The support of red lines are for you ! Thank you

vs 09.09.2020