

Konzert Sound and Vision

Programmschiene „Bühne Frei“, AVI - Ensemble neue Musik / audiovisuelle Interaktivität
11.01.2008 Bruckner-Universität, Göllerichsaal, Wildbergstrasse 18, Linz, 19.30

Ein spannendes Projekt mit Live-Elektronik, Videoprojektionen, improvisatorischen Freiräumen.

UA *J'écoute marcher...* von Se-Lien Chuang 2007/08
für Instrumentalisten, Videoprojektionen & Live Elektronik,
Eine Synästhesie aus Klang und Bild

UA *I am from the universe and you know that it's worth* von Andreas Weixler 2007/08
für zeitgenössisches Ensemble, Bass-Blockflöte solo und audiovisueller Transformation

In diesem experimentellen Konzert geht es um die Auslotung des klassischen Instrumentariums eines zeitgenössischen Ensembles in Interaktion mit Echtzeit Computerprozessen in Bild und Ton.

Zeitgenössischen Instrumentalkompositionen dienen als Quelle und Steuerung in einem audiovisuellen interaktiven Konzert der Generierung von Bildern und Audio-Echtzeit-Prozessen. Elektronische Klänge und Bilder werden aus den Klängen der traditionellen akustischen Instrumente live generiert. Zeitgleich fügt eine Mehrkanal-Granularsynthese kleinste Klangpartikel der Instrumentalklänge zu einem beständig veränderlichen Klangfluss aus Tonhöhen, Zeitdauern und Positionen im elektroakustischen Raum zusammen und wird zu einem elektronischen Hyperinstrument. Die musikalischen und visuellen Komponenten interagieren und beeinflussen sich gegenseitig um musikalische Ordnungen sichtbar und hörbar in den Raum zu schicken und zu einem einzigartigen synästhetischen Kunstwerk im Spannungsfeld von Komposition und Improvisation zu verschmelzen.

AVI - Ensemble neue Musik / audiovisuelle Interaktivität

Es spielen Studierende der Anton-Bruckner-Privat-Universität

Koordination: Till Alexander Körber

Komposition und Realisation: Andreas Weixler und Se-Lien Chuang

Technik: Herwig Preiss

Elisabeth Danecker und Moa Hayashi, Flöte

Monika Haubeneder, Oboe

Michael Dumfart, Klarinette und Bassklarinette

Monika Parkfrieder, Saxofon

Maria Klebel und Stefan Altmanninger, Schlagzeug

Veronika Lehner und Eunbin Lee, Klavier

Christoph Prendl, Gambe

Margherita Franceschini, Violoncello

Andrew Wiering, Dirigent

Simon Gattringer, Gernot Haslauer und Christian Fürst, Musik- und Medientechnologie