

TANGIBLE MUSICAL INTERFACES

Vorlesung: Martin Kaltenbrunner

Interface Culture, Kunstuniversität Linz



Mit dem **Reactable** wurde ein neuartiges Genre von Musikinstrumenten mitbegründet, das neben der eigentlichen Klangerzeugung auch das gegenständliche und vor allem visuelle Interface in den Vordergrund rückt und damit Akustik, Visualisierung und Haptik zu einer synästhetischen Einheit verschmelzen.

Martin Kaltenbrunner versteht sich als Forscher und Entwickler an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Kunst als Vermittler unkonventioneller Konzepte der Mensch-Maschine Interaktion und deren Anwendung in der Medienkunst. Vor seiner Rückkehr nach Österreich forschte und lehrte der Wissenschaftler an der Universität Pompeu Fabra in Barcelona sowie weiteren europäischen Universitäten und Forschungseinrichtungen wie dem MIT Medialab Europe in Dublin.

Dienstag, 5. April 2011, 11:00 - 13:00 Uhr
 Lehrstudio des CMS, Sandgasse 14, Linz