

REMINDER

16.10.2009

SONIC INTERMEDIA: SARC – Konzert und Vortrag**Intermediales Computermusik-Konzert mit dem Sonic Arts Research Centre, Queen's University, Belfast****19. Oktober 2009, 19.30 Uhr - DeepSpace des AEC - Ars Electronica Center Linz, Austria, Eintritt frei**

Die Anton Bruckner Privatuniversität und das Ars Electronica Center laden in Kooperation zu einem besonderen Ereignis aus den Bereichen Musik und Medien. Sonic Intermedia ist eine neue Konzertreihe, initiiert von den KomponistInnen und MedienkünstlerInnen Andreas Weixler und Se-Lien Chuang mit dem künstlerischen Leiter des AEC Gerfried Stocker, um zeitgenössischer intermedialer Computermusik ein Präsentationsformat in Linz zu geben.

Mit Sonic Intermedia stellen die Anton Bruckner Privatuniversität und das Ars Electronica Center ein neues Konzertformat für intermediale Klangkunst vor. Mit dem *Deep Space* bietet das Ars Electronica Center einen außergewöhnlichen Veranstaltungsort an.

Für den Start der Konzertserie konnte ein Team des **SARC – Sonic Arts Research Centre, Belfast** gewonnen werden. Das SARC ist eines der bedeutendsten Forschungs- und Wirkungsstätten für Computermusik in Europa. Es wurde 2004 gebaut und gegründet.

Visuals in Giga-Pixel Auflösung, Mehrkanal-Computermusik mit Instrumentalimprovisation und aktuelle zeitgenössische Medienkompositionen im Surround Sound versprechen einen mehr als spannenden Konzertabend mit **Werken von Pedro Rebelo, Franziska Schroeder, Se-Lien Chuang, Andreas Weixler u.v.a.**

Infos im Detail unter http://avant.mur.at/concerts/SonicIntermedia/si09_sarc/index.html

Vortrag von Pedro Rebelo, Director of Research am SARC, Queen's University, Belfast**20. Oktober 2009, 11.00 Uhr****Kleiner Saal der Anton-Bruckner-Privatuniversität, Eintritt frei**

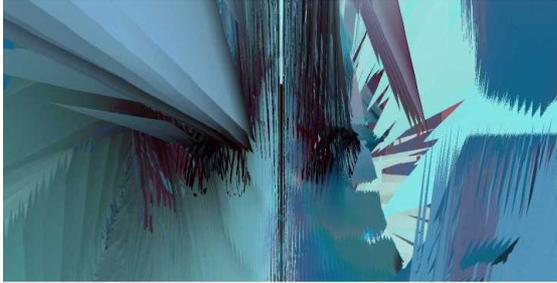
In seinem Vortrag berichtet Pedro Rebelo über Hintergründe und aktuelle Forschungs- und Kunstrichtungen aus den Bereichen Musik und Medien am SARC - Sonic Arts Research Centre, Belfast.

Organisation: Andreas Weixler & Se-Lien Chuang

Pedro Rebelo ist Komponist und digitaler Künstler. Er beschäftigt sich mit elektroakustischer Musik, digitalen Medien und Installationen. Seine Arbeit zeichnet sich durch Improvisation und interdisziplinäre Strukturen aus. Er erarbeitet mit zahlreichen Visual-Künstlern Solostücke, Live-Electronics und interaktive Aufführungsprozesse.

Rebelo forscht im Bereich digitaler Medien, interaktivem Sound und Komposition. Er erlangte seinen PhD an der University of Edinburgh und unterrichtet derzeit am Sonic Arts Research Centre in Belfast.

www.bruckneruni.at



graphik © Se-Lien Chuang

Bildmaterial unter

http://avant.mur.at/concerts/SonicIntermedia/si09_sarc/SIM09_Bildmaterialien.zip

PRESSEKONTAKT:

Mag. Johanna Breuer, Anton Bruckner Privatuniversität
Wildbergstraße 18, 4040 Linz, Tel.: +43 (0) 732 / 70 1000 - 77
E-Mail: j.breuer@bruckneruni.at, <http://www.bruckneruni.at>

Mag. (FH) Elisabeth Gager, Reichl und Partner PR GmbH
Franz-Josefs-Kai 47, 1010 Wien, Tel.: +43 (0) 1 / 5354838 - 6612
E-Mail: elisabeth.gager@reichlundpartner.at