



## Studio Report

CMS Computer Music Studio Projekte,  
Studienjahr Okt 2018 - Sep 2019

Ao.Univ.Prof. Andreas Weixler  
Leitung Computermusikstudio CMS  
Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik IKD  
Institut für Jazz und Improvisierte Musik JIM

Linz, am 8.12.2019

Das vierte Jahr im neuen Haus (17 events):

---

1

CMS invited lecture #33  
Marc Ainger  
Ohio State University, USA  
Titel: 'From "Office Work" to Re-Embodied Sound'  
Mon 15.10.2018  
14:30, Sonic Lab

2

CMS Gesprächskonzert #12  
Marc Ainger and Ann Stimson  
Ohio State University, USA  
Acousmatic music by Marc Ainger and works for flute and computer by various composers (Ainger, Jodlowski, Croft, Soh),  
performed by Ann Stimson

Date: Tues 16.10.2018  
19:30, Sonic Lab

---

3

Spencer Topel & Pauline Kim Harris

invited lecture series #34

Spencer Topel

Finding the Sound in Art: A Composer's Perspective /

Syrinx: Nonlinear Sound Synthesis in Acoustic Instruments

5.11.2018 Sonic Lab 14:30

[http://avant.mur.at/weixler/studinfo/CMS/invlec34\\_Topel/](http://avant.mur.at/weixler/studinfo/CMS/invlec34_Topel/)

4

CMS Gesprächskonzert #13

Spencer Topel & Pauline Kim Harris

5.11.2018 Sonic Lab 19:30

[http://avant.mur.at/weixler/studinfo/CMS/invlec34\\_Topel/topelharris\\_prg.html](http://avant.mur.at/weixler/studinfo/CMS/invlec34_Topel/topelharris_prg.html)

---

5

EAM Festival, Gotland Art Museum, Visby / Schweden, 26. - 27. Januar 2019:  
"gula huset" von Se-Lien Chuang

5 channel electroacoustic composition with contemporary instrumental sounds and vocals

---

6, 7

Sonic Catch\_catch as cage can #4 mit Sonic Catcher Ensemble

chrome

DO 24.01.2019 & DO 31.01.2019 17.15 Uhr, Konzert 19.30 Uhr, Sonic Environment

Sonic Catcher Ensemble

Sonic Lab ABPU

Werke von und mit den Studierenden der ABPU sowie Gästen

Künstlerische Leitung: Se-Lien Chuang

---

8

Rutger University, New Jersey, US  
UI-RO (위 로)

algorithmic composition for 4 hands piano (Andreas Weixler)  
US premiere on March 14, 2019

Won Sun Bae & Rita Rovenskaya, piano

Schare Recital Hall, Music Department at Mason Gross School of the Arts, Rutgers The State  
University of New Jersey

---

9, 10

ICMC-NYCEMF 2019

International Computer Music Conference and New York City Electroacoustic Music Festival  
June 16-23, 2019 New York City at New York University and the Abrons Arts Center.

Se-Lien Chuang: ignition 50 for ELAK  
Concert 2: Monday 6/17/19 1:30-3:00 PM, Loreto

Andreas Weixler: Waterghosts  
Concert 20: Saturday 6/22/19 1:30-3:00 PM, Grand Hall

---

11, 12

Sonic Sonic Catch\_catch as cage can #5 - uncage  
mit Sonic Catcher Ensemble

Institute for Composition, Conducting and Computer Music | Computer Music Studio

Zum fünften Mal finden das Konzert und das anschließende Zusammenspiel „Sonic Environment“  
mit den eingeladenen Gästen statt.

Gezeichnetes wird zum Farb-Klang mit vielseitigen Ausdrucksmedien und  
Interpretationsmöglichkeiten umgewandelt und vice versa. Ungehörtes bildet die klanglich  
unterlaufene Imagination ab. Jede graphische Notation hat ihre authen- tische Handschrift und derer  
Dirigat stellt eine einzigartige Interpretation dar.

MI 26.06.2019

17.15 Uhr, Konzert

19.30 Uhr, Sonic Environment

Sonic Catcher Ensemble

Sonic Lab ABPU

Werke von und mit den Studierenden der ABPU sowie Gästen

Künstlerische Leitung: Se-Lien Chuang

## MITWIRKENDE

Künstlerische Leitung: Se-Lien Chuang  
Sound Board: System Jaqueline  
(Live-)Elektronik: Abby Lee Tee, Michael Mayr, Andreas Weixler

---

13

### Konferenz Bridges 2019

@ Anton Bruckner Private University

Formal Music Night - "ASR - algorithmic and stochastic resonance"

Bridges 2019's Music Night features a concert of algorithmic and stochastic compositions, improvisations and realtime processing organised by the Computer Music Studio of the Institute of Composition, Conducting and Computer Music in cooperation with the Institute of Keyboard Instruments at the ABPU.

Organisiert von Se-Lien Chuang & Andreas Weixler  
<http://avant.mur.at/concerts/2019/Bridges/index.html>

---

14

Ö1 Zeitton, Do 29.08.2019 um 23.05

### V:NM Festival 2019. Kreativexplosion in Graz

Ausgewählte Konzert- Highlights (Teil 3). Gestaltung: Franz Josef Kerstinger

Efter Lydrøven

Kristian Tangvik - Tuba  
Mara Probst - Elektronik, Stimme  
Se-Lien Chuang - Klavier, Stimme  
Margarethe Maierhofer-Lischka - Kontrabass  
Michala Østergaard-Nielsen - Schlagzeug

Länge: 14:52 min

Aufgenommen am 31. Mai 2019 im Forum Stadtpark, Graz.

---

15

Klangspuren

Ö1 Zeit-Ton Magazin am Mi 18.9.2019

Gestaltung: Nina Polaschegg, Beitrag von Marie Therese Rudolf

Klangwanderung Schwaz und Festival Rümelingen mit Se-Lien Chuang, Carola Bauckholt, Beat Furrer u.v.a.

---

16, 17

Virtuoso Chances

Portrait Se-Lien Chuang & Andreas Weixler

CONCERT 23 September 2019 - 8 pm

WORKSHOP on iScore and audiovisual interactivity with Sonic Arts Ensemble and dancers of ACCAD

The Motion Lab

ACCAD OSU

Advanced Computing Center for the Arts and Design

at The Ohio State University

in Columbus

---